義內閣實行改組

親德各閣員均去職

首相墨索里尼仍兼長陸海空

「羅馬卅一日哈瓦斯電」內閣已於本日午前改組，除墨索里尼首相兼領各部，與齊亞諾外長而外，其他各部部長均已更動，所人選如下：首相兼陸海空三部部長墨索里尼，外交部長齊亞諾……

義與希臘談判簽訂不侵犯約

「倫敦卅一日哈瓦斯電」義大利國擬與希臘簽訂互不侵犯條約，目前進行談判……

被扣之美商船駛離挪威領海

美將向蘇嚴重抗議

世博會閉幕

「紐約卅一日哈瓦斯電」世界博覽會，自去年四月卅日開幕以來，參觀人數……

實行共產制

菲設國防部

國聯委員會下月初舉行

「倫敦卅一日美聯電」國聯委員會將於十二月三日舉行……

作第三次談判

芬代表昨赴蘇 表明芬國讓步限度

甘地將出山

宇垣曾遇刺

德失業人多

美繼續舉行一碗飯運動

德肅清監獄

胡適發表演說 東亞和平有待 中日戰事行將繼續

瑞典京城重要演說

義火車失事

渝仰線航機

颶水雷炸毀

黨報今日起擴充篇幅

陣容一新：「于飛經」、一斛珠、猩猩之子、萬里長江

葉德輝遺著　捉刀人　紅綃　王雨蒼

相思同　海上行　情呢喃集　蟲二散記

舞電城　戲影劇　定價三分　紅方艾啼香　薇園瓏紅草

今雜事秘

油腔（十二）　捉刀人撰

又數月，羅芝之娶婦，距挺芝之娶纔八九月。親友覲一菊已懷孕，腹部隆然，即於席上戲羅芝麗蓉曰：「結婚後，速效法滴兒酒嫂！」……

胃病救星

胃鎗（片）（汁）

見飯生厭　食後嘔吐　種種胃病　胃鎗獨靈

上海四馬路　中西大藥房發行

靜安寺路地豐路口　豫豐泰酒菜館　中菜麵點　風味奇佳　精良紹酒　質地醇厚　蟹　親自採辦大閘蟹　保證壯肥滿意　電話購貨二一〇一一二

牛莊路七四〇號　電話九一七七一五六〇七

金記更新舞台　（今天夜戲）　梁韻秋　張周彥春俊維　鳳還巢　陳少霖　洪羊洞　梁慧超　十字坡　李多奎　打龍袍

榮記共舞台　地址大世界東　電話八八四八五八〇九八　風頭出足　勿看說不去過　今夜務請早臨　酒壺機關　道士捉妖　濟公活佛　火燒大悲樓

河南路廣東路口　第一家著名男婦兒三大神藥　四馬路　洗種福堂　烏雞白鳳丸　婦人服之調經種子補養血氣　海狗腎精片　男子服之健腎固精壯陽助子　馬寶猴棗散　小兒服之除痰止咳退熱定驚　質料與功效超人一等

晶報

中華郵政特准掛號立券　按照總包　寄送之報紙　優益

廣告刊例

長行計八十字高每日每行二元四角　短行計四十字高每日每行一元二角

訂報價目

本埠每月九角　三個月二元　外埠每月一元二角　三個月三元四角

待領事團審核

越界築路「建議方案」 外傳提出之說不確

昨日十底比期各業均告安渡

香港最近報業

航商仍謀縮短航程

浙「鹽務局」高級職員昨愛文義路血案

持恐嚇信上門求見 卒被弋獲供出主犯

昨首次還本付息

狠心之父

滬西區砲聲隆隆

浦東發現豔屍

被扣葡輪有釋放望

要證未傳到

神經系唯一大補劑　艾羅補腦汁　上海中法大藥房總發行

亞爾培路　逸園　今日下午五時半起賽　風雨無阻請早光臨　明日下午五時半起賽

西洋女子按摩　週刊歡迎各界光顧　地址白克路（黃家沙口）七三八號永樂坊一號房間

愛多亞路八七〇號　廣西路首　大世界斜對面　新開　紅棉酒家　廳堂富麗　大小宴會　座位舒適　中西皆宜　茶點供應時間晨八時至下午五時　高尚粵菜茶點　電話九〇一八〇

海上唯一舞國新發現…　花園舞廳　地址康腦脫路延平路前中國舊址　電話二一九四五四三

本園特請新鐘劇團演出高尚話劇　特頒摯友情商登台宣景琳王曼君譚志遠

三姊媚

（董公）

吁、飲恨呑璧似鐵，心沸如酒交顏，角枕所尤竊心銅骨自覺，求榮反羲親若無所觀，了無研究之，及楊眉炫玉嚙言，癡人說事，且食給蝸聞而生厭，又甚，而彼話匣官之者不作，爲之作三日縣排擠之而後快

楊處女（七）

楊眉之預定計畫，既完全失敗，私心懊喪欲絕，竊意平昔所期溫馨美滿之境、眼紅心熱，窗寐不忘者，一一皆成泡影，將永無達到目的之一日，已矣！他生未卜此生休，會當看人飲酒，送人作郡耳，玉顏不及寒鴉•鴉雖未獲竊鼠，花繁如錦，意冷如冰•此時此境，何以爲情？大抵人情多慕紛華，不甘寂寞，希望愈濃者，其失望亦必愈甚，而況滿眼驚花，今宵風月，鳥皆比翼，樹必交柯，園中之鋏蝶變雙，池邊之驚叢隊隊，相形之下益覺身世淒涼，前途鬻濟，那堪借他人杯酒，澆自已塊疊，人間何地，果可埋愁•則大滅，人前强笑，背地長，失魂落魄，每當月暗燈昏，夜深人靜，衾空潮，颯復邑邑寡嶽•嘤嘤啜泣，淚珠隕雨、涕錦金間，胥爲濕透，不謀江州司馬之青衫也！，疾首蟹額•愧悔交集，溲幽離忘者，則作法辱，最初衆人對於其爲處女與否，本漫不經心，此等問題，瑣細如隣貓生子，索然味同嚼蠟價值，執復屑掛諸齒頰者，抑亦夢想之所不到求售，大言不慚，衆始猶見怪不怪，謂是白畫夢，亦止竊笑於旁，置之不理，共云，不知許也，日久，如壽星之唱曲子，已成老調，衆既覺其遠遠事實，不近人情，虎皮羊質，可晒實一開，沛然若決江河•滔滔不絕，諄諄不倦，聞之者乃不能堪，似覺•蕪著些兒麻上來，往往•因之•對彼絕無好感，尤多反響，相率挪揄

古玩書畫

（書奴）

古玩書畫，眞者少而假者多•假者郎下面引文中所謂「攝頭貨」是也，假多眞少，古時已然，而今更蓄，今日字皆山谷花皆唐實、：：內府舊藏之物，銷不靈耶？「乾塗御覽之實，」何其多耶？一年四季展覽會，三日兩日拍賣場！｜奇歲，此孤島也！下圖引文，原見李臨齋清光緒乙未（一八九五）年閏五月念九日日記：

「（上略）下午古玩摒客徐堵基來向匯兌交易玉件，帶有硯石一小方，云是蠟石之蕉葉，白其色・紅如紫石，撫時石質光潤，觀其肌理細嫩異常，欲售洋三元，宋先生還伊一洋，寬然肯實，細辨其石質，果然紫石廣片，加工靡蘊，而得光潤似端石、此之爲撮頭貨也，午前與宋先歸究名人書畫，說起吾羅馬迂齋之青綠山水，雖不是珍藏丹青，亦可爲小名家奚•據云，迂齋馬君，係本朝乾隆時人也，又云，畫家最怕點求無稿之畫，昔有一人求給畫師一副二牛相圖圖而畫師無舊稿可仿，繪其門時牛尾蓬鬆，甩出聲後•似作相撞之勢，豈知後爲牧童所見，笑其繪別云，二牛相門，並不蓬鬆尾毫甩出聲後，牛之門時用勢者偏是尾夾聲毀之間也•可知書畫一道、莫說可以欺不識者，不可以欺識者、即牛門一圖，識者亦爲其瞞過也。而識者竟有所未見，書師宐也，不識者竟有曾經見過親臨目觀之牛郎是也（下略）•

人各一太極（下）

（秀文）

試就吾人之素識中，從而觀察之其則所謂性向（據心理學家之研究，男性外向，故其個性爲侵略的，好爭的、冒險的，科學的。女性內向，故其個性爲問情的，溫柔的，愛修飾的，善理家務的，對藝術有皺感性的。）也者，往往不與其內陷或外凸之體形相符•譬如某也外凸，而嬰宛多情若處子；某也內陷•而剛毅果斷者丈夫；某也白皙無髭，而喉骨顯露，某也軀幹魁梧，而胸間成峯。凡此皆人明證。是故，吾，今兹所謂之男女陷祗可認爲係指內據外凸而言，係根形身體某數部位之而態而言，者更進氣分析其他形態，心廪，志尙，以及，理上之種種傾向男則外凸者固非必非性，而內陷者亦必女性矣。

太極圖象陽中有陰，陰中有陽，其義不可測。但芸芸衆生，如上所迷之亦大可師太極圖之法，可謂爲男中有女，女中有男。嚐，理學家謂「人各一太極」、與此說暗合歟？抑偶然歟？

長篇小說　新上海春秋（四九六）

天笑

第二十五回　有女懷春鸞雛折翼　無郎居處雀子生斑

至於她的畫，的確畫得不差，她畫的是花卉，經過名師傳授。筆下也很好，爲了題畫的緣故，寫一兩首小詩，也覺得清麗可誦。從來會畫的人，也要能寫字，因爲中國畫不同於外國畫，向來是要題詞落款的。因此她也寫得一筆簪花妙格，可算是畫畫全才。就只是她不肯輕於落筆，有許多人知道她能書善畫，都要來請教她，但往往得著她畫的很少。因爲她是一種閨秀的畫，並不會定了潤格，賣畫自給的。除非是親戚明友中，轉輾託人，方可以求到。但求到的人不多，有許多人，送了扇面尺頁等去，結果是落了個空。她那裏的一個大筆筒裏，却全插滿了扇面尺頁等件了。原來江四小姐在初學畫時，十分高興，人家去請她畫時，她不多幾天，就畫好給人家了。及至畫得有進步了，反而不大肯畫，一則覺得自己的畫，漸有價值，便不敢輕於落筆。二則覺得既是不受人家的潤筆，何必一槪要應酬人家呢？倘然你今天很快的畫了兩把扇子，明天人家就有四把送來，你就一天到晚，給人家畫扇子也來不及咧。況且她是位交際場中的名門閨秀，自己也喜歡游玩，那有功夫給人家常常畫畫呢？但是因爲如此，覺得物稀爲貴，人家得着她畫的，愈顯得名貴呀！

悼丁翔華君

（孫籌成）

星社係蘇邁西地文藝界同人所組織，新閲報之嚴獨鵲，申報之周瘦鵑，本報之包天笑，均在其內•社友中以丁翔華年最幼•今年備二十一歲，但渠之書畫金石，均甚有名•去年五月渠與袁舒雲女士結婚時，社友丁悚，鄭逸梅，謝間陽，周雜晨，劉春華，芮鴻初諸君，發起廣微詩文，而出特刊，除將其伉儷之作品，（新夫人能畫繪梅花一幅，）製版印入外，穆一龍爲繪連理比實圖，而請梅蘭芳題簽。老畫師丁墓琴所繪封面，上有變心，中塡翔華舒雲四字，下有雞皮鶴髮僉持手杖之老夫婦並立，而書八十年後四字。揣其用意，預祝其百年借老耳•其他李浩然，顧明道，徐卓呆，徐碧波等四十餘人，均有題詞。琳瑯滿目，美不勝收。距料天厄善人，好事都麝，未及一年，丁君卽爲病魔所援•艱轉床褥，數月之久，醫藥無效，竟於前日說雖應世•誼屬同社，爰饒以七絕四首，以表衰悼，（一）心酸一現似鑾花，文彩風流舉世嗟，奚

有遺編三不朽，印章書書足傳家。（二）從來遺物忌多才，何遣巫陽下召囘，記得驚膠新續日，費余文字寫妝台。（三）紅粉能無泣嫁衣，白頭應更痛庭闌，飄然化鶴西歸去，海上人皆哭令感。（四）結婚紀念初成刊，懇耗傳來淚暗彈，君去修文天上樂，人間總怕玉樓寒。

愛國志士（七一）

賽珍珠女士作　淨淨譯

「有一次他也將她關過三天•」文治說道•「去年冬天有過一時她告訴他爲了服從父親的命令，她情願嫁給關•可是又說嫁過去以後她是要自殺的•他不能不相信這個話，便罸她禁閉三天，因爲他非常生氣•」

「那就是你說她生病的時候了，」一衰大聲說道•他記起來的確曾經有過這裏一次•

「是的，就是那個時候，」文治說道•「玉子對於小事從不違反親意的｜｜只有在重大｜事情上，像不顧做關的妻子之類，她就有她自己的主見了•」

有人開門傳來，這是秋雄•他露着疲倦和悲良的樣子」正如平常一樣•「還兒是一封那個巴黎商人寄來的信，」他對文治說道：「他說漢朝陶馬的烏木架子在裝運的時候壓壞了，你可是照我說的那樣包裝的呢？」（未完）

孤島理髮業（四）

愛蓮

總之今日孤島上

理髮業之盛實打破以往之紀錄，但現下理髮之技術與設備，較數年前確已進步，觀乎一樂也，曼麗之被淘汰，卽一例也。（一樂也自原址改造大新公司後，遷在靜安寺路大同照相館隔璧，去歲關閉，今已改爲樂安美髮館，樂安之主顧與華安爲一流人物，故無形中成對峙之局曇鑑則已淪爲第二流之理髮店，已今非昔比也•（完）

胃痛

大忌憑空測斷

檢驗胃臟病象

確知胃囊症狀，方可治療、憑空任意測斷，最易誤事！胃病，有（胃炎）（胃癌）（胃潰瘍）（胃出血）（胃擴大）胃緩）等數十種，雖如此複雜，而痛苦之感覺，則大同小異，但各種胃病，治法用藥　絕對不同，用藥錯誤、危險不堪，本醫師，專理胃腸病，積多年，經驗，任何嚴重胃病，亦能診斷而根治，蔬治療之先，必用科學方法，檢查胃臟，確知其病象，對症用藥，則應手奏效，百不失一，日能迅速痊愈。

靜安寺百樂門對廳對面新華闔卅三號

上海胃腸病院

院長　政府註冊中西醫師　宋大仁醫師

（時間）上午九至十二時下午三至六時（電話）三六四三五號

雙妹老牌

雪花膏

茉莉霜

潤澤美容　潔白嬌艷

常服

中英菓子鹽

永保健康

降火消積　清血潤腸　平肝利氣　開胃提神

衛生署化驗許可證第八一六號

中英大藥房發行

總公司上海四馬路　分發行霞飛路國泰大戲院對面

鄭福蘭堂

滴入眼內　清涼舒適

治目靈眼藥水

毫無痛苦　當日見效

總發行所　三馬路大有公司　四馬路望平街　均出售

本埠居民注意

患花柳白濁者擇醫須審愼免累終身惟患有此病者多數無醫學常識之人倘延醫不當或誤服劣藥不但醫治濁效服藥無靈且使毒菌日漸進深則由急性變成慢性此時擇醫仍不審愼一誤再誤使淋菌侵入根骨則行動不能而成跛足壞手俗曰花柳癱症乃釀成終身不治之病成爲殘廢之人也希爲注意本醫師專醫男女花柳白罔橫痃疳果梅毒下疳凡屢醫不愈殘頑病尾請速來診治用最新捷科學療法透膜殺菌迅速斷根永保不發可向工部局衛生檢驗證明▲包醫待愈後收銀以示實際現初次來滬志在揚名至醫藥費特別減低◆診時下午一時至六時星期照常◆診所南京路二三三號（麗華公司斜對過）哈同大樓一樓A一〇八　電話一〇三一五

廣州方便醫院醫師惠臣醫院院長香港大同醫科大學主任

德國醫學博士前任

惠臣氏醫師來滬

舞國

敲門磚 ——代發刊詞——

據說人生於世，工作吃飯而外、還需要娛樂，調劑身心，鍛鍊體格……種種理由，毋容詳舉。夫娛樂之道，中外不同，中國人尚斯文，如下棋，品茗，賞菊，打麻將等等，高朋勝友，靜坐而玩。不像外國人那樣好動靡靜、如踢球，滑冰，騎馬，打彈子，跳舞等等，玩得大汗一身，方興盡而散。這種種把戲、每不爲斯文人所賞識。迨夫歐風東漸、時代變遷，種種外國玩意兒方獲得中國人的好感，由「來來看」而終至「風行一時」。別的不說：光是跳舞一道之普遍，已可見一斑。老國紳士固太跌而跨跳，百貨公司夥戲了。論舞事者、例錯蹈爲第八藝術。以其歌詠於一媽也，跳舞在表面爲娛樂，實際却身運動．值得提倡。惜乎中國社會像大染缸，娛樂一經流傳，便易色變質．跳舞廳更成，意義全失矣。本報闢舞國，擬．而納舞事，露攤國肉形形色色、避免肉麻之捧，不作村戲筆最，公道自在人心．敵此冰手致詞，歎 [illegible]

編者．

折◆爛◆舞　·林·

男女手挽手，前進八步，頓足，手一伸「海——！」大叫一聲。手放下，又前進八步，又一頓足，又手一伸，又「嗡——！」大叫一聲。直到音樂完結爲止。

炒臭荳腐加辣隨筆　·吳英·

◆竊自林公語堂提倡蒼蠅小品文章以來，零躉批發，生意興隆，滔滔舞文作家，亦居然風氣一變，崇尚自我性靈，所謂身邊文學，尤爲時髦。如『昨晚無俚，偶至××小坐，面對清茶，音樂悠揚……如某孃者，若能好自爲之，前途未可限量也。』此乃標準舞文。題目則有『××齋隨筆』『××庵散記』『××堂雜草』……頗合小品文身份。鄙人雖不能文，時髦非學不可。炒魚者，取其味之鮮潔也，亦含混水撈魚之意，豆腐滋養豐富，吃吃無妨，加辣者，正以天氣日寒，暖體以外，且可醒脾開胃也。

◆舞國刺激女郎侯鼎美，第一枝筆王麥珍與密司殷美鳳，同爲「舞聯社」鐵骨石硬的中流砥柱，領導舞國姊妹，前進前進，前前進。論三人脾氣作風，侯家阿姊生性豪爽，碰碰冷門獨出，語驚四座，麥珍小姐和藹誠懇，埋頭苦幹，惟好發老極，善流眼淚。君論密司殷美鳳，她常提起巴金，常參用「光明」「目的」「奮鬥」「阻礙」「希望」……等等字眼造句。頗得好評一束。子曰：三人行，則必有我師。或謂娘兒能如侯孃之爽快，王小姐之客氣，密司殷之會說會話，則可稱得「巾幗全材」「無往不利」了。

密報

◆大東舞廳，舞業鼎盛時，當推董竹英，叢姝歌樂舞佳，塵闌工夫也不弱，其走紅良有以也，昨晚八時許，興三客進餐於新雅酒家，來客係年近不惑之亞爾曼，董姊周旋其間，談笑風生。

◆百樂門紅星沈選英，昨晚興一西裝客，於十時許，蒞臨大新舞廳，沈姝輕抹淡妝，樸素清秀，與客並坐於沙發上，親暱非凡。

◆霓裳許蕙芳，在「蜀中無大將，廖化作先鋒」的形勢下，儼然有唯我獨尊的樣子，曩昔許姝伴舞於百樂門時，門庭冷落，營業蕭條，今日許姊走紅，未知還憶及到當日的窘境否？

[illegible]

輕描淡寫　一·潘芸芸　·悠悠·

潘芸芸，自香港旋，即履百樂門，所羅致，初次驚舞，捧場皆豪客，鼓而紅，竟近紫赤．芸芸壇口材、語吐邁華，舞國翠有，其爲上海市舞業婦女聯誼社之中堅份子，經常至社與諸姊妹，聯絡情感。

同社人甚極愛護，憶某日該社招待西婦「密司孟」者，在座若三十人，席次，衆請孟賜敎，孟即以閩語喻曰：「余庭藤，栽花一株，數栽不放．後還近陽光，始請花容，汝等姊妹，能似殺力創此社。

[illegible]

芸芸有一妹，名娟娟，亦百樂門，娟常興其姊，共進退，然因年稚，口材，手段，均不若乃姊之老到，但亦非池中物也．

今夜大東　小蝶飛

[illegible]

未·定·草

做舞女，能寫意，
四季行頭緣斬齊，
高跟皮鞋邪邪氣，
外加灰貝皮大衣。
其實是，外面光，
遜瓜也要跑典當，
開銷大得熱昏，
娘姨車夫場面綳。

小舞場，更心傷，
舞票一元十六張，
長統絲襪跳破脫．
連本帶利統蝕光．
．茅廁詩人．

戲刊

袁寒雲致馮小隱書

袁寒雲先生，文章風采，爲世人所重，其入復愛好歌曲，崐腔深邃，近在鄭過宜君處，得先生文箋二紙，係致名評劇家馮小隱（即念貽）先生者，記演崐曲事甚詳，茲將原文錄之於左。

復示祇悉，晶報節登弟札，因有謏辭，未出示．予倩後上二牋，不知登入否？第三日弟與予倩演「佳期」，李琴仙飾鶯鶯，予倩初次演此，而神婉妙，自非俗伶所可及，唱尤淸脆，豈蘭芳輩，以僞嗓入者能夢見耶？又與煥章演「回營」，珊郎飾春紅，眞爲此劇生色，三日演畢，又爲予倩所強邀，與之同串「驚夢」「小宴」二劇，以足其興，弟不獲已，乃續演三晚。

昨日爲始，演「遊園驚夢」，予倩之麗娘，唱做俱臻絕妙，德林下，當推此君，琴仙配春香亦佳，惜太擬肥，又與秀山演「議劍」。今晚因大風過寒，祇與予倩演「小宴」「驚變」，佳固佳矣。觀「佳期」「驚夢」則稍遜，文影配楊國忠，念做俱能如白面身分，多才多藝，殊可佩服，秀山配高力士，用當其才，至弟之劇，無一當意者，自覺稍可，惟一「回營」，而此間人士，亦謂「回營」爲最，兄可知此次出醜之甚矣，三四日內當返舟，萬不敢勞觸，近日顧曲之興如何？此上，念貽兄　弟寒

記小留香大弟子梁韻秋（梅花館主）

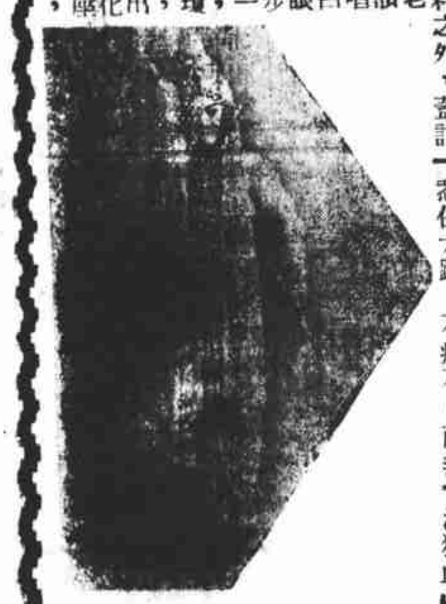
更新舞台第三期新角梁韻秋，已於今日開始和愛好戲劇的同志相見了，說起這位梁老板，來頭確是不小，她的老子家義，是留美學生，回國以後，曾做過許多政治工作，民國十八年，還當過一次南北議和代表，後來因爲和北方當局政見歧異，意被惡勢力設計陷害，那時韻秋兄妹還小，她的家境又是相當悽慘，一家八口，無法生活，這一來才把韻秋姑娘送進了梨園，習藝學曲，三年有成，她的老母和弱弟，才免了凍餓之憂。荀慧生自享盛名以後，從未收過女弟子，韻秋拜荀氏門牆，的確是破題兒第一遭的創舉，這次應更新之聘南來奏藝，亦是荀老板所保舉的。韻秋扮相很美，上妝以後，活像是一個十五六歲的小姑娘、不但美罷，而且還富有天眞爛漫的風趣，身上臺步，好看極了，嗓子亦很够用，這次在更新出演，風頭定亦不弱，據說三天包廂的廳座，已定出三百餘客，其中一百客是張嘯林先生公館定的。

形齋劇話　記尚韻良　·形齋予亦·

兩週前曾爲友人所約，赴卡德觀劇，初意以爲小規模「海派」劇院，在此平角人材濟濟之時，有何佳奏，不惜化費時間一觀者，吾友情面關係耳，及至座上，竟出乎意料之外、蓋該院之老生尚韻良，唱做唸白，手眼身法步，無一不佳，一齣瓊林宴，演來出神入化，四座咸默，

問樵之身段，鬧府之神情，出箱吊毛之乾淨，大段四平調之流利，在「遞角」中可稱一絕，尤難能可貴者，能墨守成規，決不自作聰明，任意改革，舉凡唱腔臺步，悉依大路．不瘟不

火，恰到好處，如此人材、淪落卡德「跨刀」，未免令人爲韻良叫屈也，聞友人云：此人戲路頗廣，文武靠把，均舊擅長，久在青濟大連各地出演，蜚聲一時，但觀其在滬所演，瓊林宴罵曹打漁殺家諸齣，唱作從無越規，卽可知其正派而非「洒狗血」之徒可比矣，現時如捨平角外，欲在海上覓一唱工老生，殊不多觀，有之當推韻良矣。寄語唯我古愚，肯偕：：諸大名家，暇時不妨往觀，當知我嘗不謬也。



毛世來之霓虹關

寒雲致念貽之原函

復示祇悉晶報
登弟札因有
謏辭未出示予倩後上二
牋不知
登入否第三日弟與予
倩演佳期李琴仙飾
鶯鶯予倩初次演此
而神婉妙自非俗伶

▲今日稿擠「梨園外史」暫停一期

小說　妹妹我愛你（一五七）　卓呆

百五十　三月二日

寶珠跟了樹人，走將進去，秦老先生嚴肅的坐着。他旁邊坐着一位美麗的姑娘。

「爸爸：我把寶珠領來了。」樹人向父親報告。

「好極好極！寶珠！近來身體很好麼？」老先生的說話，充滿着一種父親的慈愛。

「托爸爸的福！」

「還是曉霞。」

樹人將曉霞介紹給寶珠。

「我曉得你今天要來，所以已經等了好久了。」

曉霞立了起來，走到寶珠旁邊去說，寶珠也說幾句客氣話。

曉霞一看寶珠，很覺得她是一個美麗的人，寶珠一看曉霞，很覺得她是一個清純的人。

「我們不是同年麼。」曉霞很親熱的問。

「是的，我眞喜歡極了。」

寶珠覺得曉霞對她，眞像自家人，親密非凡。

「你是那一月生的？」曉霞問。

「我是三月二日！」

「我十月三日那末．你是我的姊姊，我眞高興，多了一位姊姊了。」